

Musikalischer Werdegang (Stichpunkte):

Wertungsprogramm:

(Bei Bedarf zusätzliches Blatt verwenden)

Vielen Dank für die Unterstützung
Herrmann Hauser Guitar Foundation
Musikhaus Hieber-Lindberg
EGTA Deutschland
Haus der Musik Joachim Trekel
Gemeinde Gauting

Jurymitglieder
Andreas Stevens, Hilden
Michael Koch, Mainz
Dr. Stefan Hackl, Innsbruck
Sandra Sauer, Stockheim
Mirko Schrader, Neuwied
Hartmut Taddigs, München

Ort und Zeit
Einspielen und Wertungsvorspiel:
10.11.2007 von 9.30 bis 17.30 Uhr
im ‚bosco‘ Kultursaal, Oberer Kirchen-
weg 1, 82131 Gauting

Abschlusskonzert:
11.11.2007 um 11.30 Uhr im ‚bosco‘,
Kultursaal der Gemeinde Gauting,
Oberer Kirchenweg 1, 82131 Gauting

Kontakt
Musikschule Gauting-Stockdorf e.V.
Bahnhofstr. 25
82131 Gauting
Tel: 089 – 850 35 15
eMail: mgs@wuermtal.net
www.musikschule-gauting-stockdorf.de



2. Heinrich Albert Gitarren Wettbewerb 2007

Gauting
10. / 11. November 2007



In Zusammenarbeit
mit der
Herrmann Hauser
Guitar Foundation



Ausschreibung und Anmeldung

Wettbewerbsbedingungen

1. Teilnahmeberechtigung

Am Wettbewerb können alle Kinder und Jugendliche mit Wohnsitz in Deutschland teilnehmen, die das 10. Lebensjahr bereits begonnen und das 20. Lebensjahr noch nicht vollendet haben.

2. Anmeldung

Jeder Bewerber muss ein vollständig ausgefülltes Anmeldeformular einreichen. Der Anmeldung ist beizulegen sind eine kurze Darstellung des musikalischen Werdegangs (Lehrer, bisherige Wettbewerbe) und ein detailliertes Wertungsprogramm (Komponist, Werk und Spieldauer). Anmeldeschluss ist der 31.08.2007. Die Anmeldegebühr beträgt 30,- € und ist zeitgleich mit der Anmeldung zu überweisen.

3. Zulassung

Falls sich mehr Teilnehmer anmelden, als zum Wettbewerb zugelassen werden können, entscheidet die Reihenfolge der Anmeldungen über die Teilnahme. Nach Ablauf der Anmeldefrist werden alle Bewerber schriftlich über die Zulassung bzw. Nichtzulassung informiert. Nicht zugelassenen Bewerbern wird die Anmeldegebühr zurückerstattet. Zugelassene Teilnehmer, die zum Wettbewerb nicht antreten, haben keinen Anspruch auf Erstattung der Anmeldegebühr.

4. Wertungsprogramm

In Jeder Kategorie ist sind ein Pflichtstück und mindestens zwei weitere, frei wählbare Stücke aus verschiedenen Epochen vorzutragen. Die vorzutragenden Werke sollen nach Möglichkeit unterschiedlichen Charakter besitzen. Es sind schnelle und langsame Sätze zu spielen.

5.Preise

In jeder Kategorie sind ein erster Preis zu 500,-€ ein zweiter Preis zu 200,- € und ein dritter Preis zu 100,-€ ausgeschrieben. Die ETGA-D vergibt außerdem einen Sonderpreis in Höhe von 250 €. Die Jury behält sich die Vergabe der Preise vor.

6. Sonstiges

Die Wertungsspiele sind öffentlich. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Preisträger sind verpflichtet, am Abschlusskonzert teilzunehmen. Das Programm wird von der Jury festgelegt. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Wertungsvorspiele und das Abschlusskonzert aufzuzeichnen und zu veröffentlichen. Die Teilnehmer können daraus keine Ansprüche geltend machen. Die Kosten für die Teilnahme am Wettbewerb (Anfahrt, Unterkunft, Verpflegung) sind von den Teilnehmern selbst zu tragen.

7. Kategorien

In jeder Kategorie gibt es drei Altersgruppen: Gruppe I von zehn bis 13 Jahren, Gruppe II von 14 bis 16 Jahren und Gruppe III von 17 bis 20 Jahren. Für die Ermittlung der Altersgruppe gilt als Stichtag der 10. November 2007. In jeder Kategorie sind ein Pflichtstück sowie frei wählbare Stücke aus verschiedenen Epochen vorzutragen. Die maximale Gesamtvortragsdauer beträgt 10 Minuten in der Gruppe I, 12 Minuten in Gruppe II und 15 Minuten in Gruppe III.

Pflichtstücke Gitarre solo

- Altersgruppe I: Menuett G-Dur
- Altersgruppe II: Intermezzo
- Altersgruppe III : Legende

Jeweils aus: "Musik für konzertierende Gitarre" von Heinrich Albert, erschienen im Verlag Zimmermann, Frankfurt ZM35580.

Pflichtstücke Duo Gitarre und Mandoline

- Altersgruppe I: Nr. 3 Mazurka
- Altersgruppe II: Nr.4 Walzer
- Altersgruppe III:Nr.6 Spanischer Marsch

Jeweils aus: "Leichte bis mittelschwere romantische Duos für Mandoline und Gitarre" von Heinrich Albert, erschienen im Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg T 6201.

Für den EGTA-Sonderpreis: ein Originalwerk aus einem deutschsprachigen Land, nach 1950 komponiert. Der Preis kann sowohl im Solowettbewerb als auch im Duowettbewerb vergeben werden.

Bitte abtrennen und senden an

Musikschule Gauting-Stockdorf e.V.
Bahnhofstr. 25
D-82131 Gauting

Ich melde mich an für den 2. Heinrich-Albert-Gitarrenwettbewerb am 10.11.2007 in Gauting:

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

Geburtsdatum: _____

Postleitzahl, Ort: _____

Telefon: _____

Email: _____

Solo Duo

Name d. Partners: _____

Die Anmeldegebühr in Höhe von € 30.- habe ich auf folgendes Konto überwiesen:
Musikschule Gauting-Stockdorf e.V.
Konto 620008573 bei der
Kreissparkasse Starnberg BLZ 702 501 50
Kennwort: 10.11.07, Name des Teilnehmers

Mit der Anmeldung erkenne ich die Teilnahmebedingungen zum Wettbewerb an.
Nach Bestätigung durch den Veranstalter ist die Anmeldung verbindlich.

Ort, Datum _____

Unterschrift _____
bei Minderjährigen die gesetzl. Vertreter